



M^a Dolores Dobón Antón

M^a Dolores Dobón Antón es Doctora acreditada por la ANECA en 2003 como Profesora Contratada Doctora de Universidad Pública (número PCD 2003-11296) y Profesora de Universidad Privada el 2 de octubre de 2003 (número PUP 2003-5026). Doctora en Filología Comparada Inglesa-Hispánica por la Universidad de Virginia y Doctora en Filosofía por la Universidad de Salamanca. Ha sido de 1997 a 2007 miembro del Comité de Doctorado de la Universidad Alfonso X el Sabio. Licenciada en Filología Hispánica (Lengua Española), Licenciada en Filología Catalana (Literatura comparada española-catalana), Máster en Filología Inglesa y Española en Universidad de Virginia. Máster en Coaching personal, Máster en Coaching Ejecutivo, Universidad Camilo José Cela. Cursos Sociolingüística, Estadística Universidad de Alicante, Cursos de Acade en Psicopedagogía y habilidades sociales. Acade; Desarrollo de Habilidades sociales. Acade, Metodología de la Comunicación. Acade. Actualmente profesora en la Universidad Camilo José Cela.

Su experiencia docente comienza en 1988 como profesora Profesora Asociada de Traducción e Interpretación en la Universidad de Virginia; Profesora Titular de Traducción e Interpretación en el Mary Baldwin College, Virginia; Directora del Programa de Español para Extranjeros en Salamanca, profesora del cursos de verano de Lengua española para extranjeros de la Universidad de Salamanca, Directora del acuerdo Boston College-Salamanca para cursos de extranjeros de Filología en Salamanca; Profesora y coordinadora de Inglés Económico y Jurídico en Dirección y Administración de Empresas, Business Administration y Derecho en el Real Colegio Universitario M^a Cristina de El Escorial, Universidad Complutense de Madrid; Profesora Adjunta de Traducción e Interpretación en la Universidad Alfonso X el Sabio. Profesora de la Universidad Camilo José Cela: Coordinadora 1º de Periodismo, Relaciones Públicas, y Comunicación Audiovisual; Dirección adjunta MBA en Universidad Camilo José Cela.

M^a Dolores Dobón Antón ha publicado numerosos libros y artículos de investigación de los que destacamos:

El alma castellana. Edición crítica. Prólogo, notas M^a Dolores Dobón. Alicante, Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, 1995.

Azorín anarquista: de la revolución al desencanto. Alicante, Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, 1977.

El intelectual y la urbe. Madrid. Editorial Fundamentos, 1995.

Correspondencia inédita de Unamuno. Madrid. Editorial Edes, Universidad de El Escorial, centro adscrito a la Universidad Complutense, 1998.

Mejores obras de la literatura española y latinoamericana. VV.AA. Alicante: Edición Solara, 1999.

Correspondencia inédita del encuentro y Amistad entre Azorín y Baroja. Bulletin Hispanique 97, 2 julio-diciembre (1995)

Hispanic Women in the World. Varios Autores. Editorial Orbi Press. Editor Jorge Valdivieso, Arizona (EE.UU.), 2000.

Azorin et la Génération de 1898. Varios Autores. Editions Covedi et L.R.L.L.R. Université de Pau. Francia, 1997.

Tema e imagen en Superchería: naufragio en Guadalajara. Alicante, Anales de Literatura Española. Universidad de Alicante, nº 9, 1993.

Sociólogos contra estetas: prehistoria del conflicto entre Modernismo y 98. Hispanic Review 64 (1996)

Eros apolíneo y Eros nocturno en el Público de Lorca. Revista Hispánica Moderna año XLIX, junio 1996. Columbia University, Hispanic Institute, New York.

Azorín falsificador: una violenta polémica literaria de fin de siglo. Bulletin of Hispanic Studies XLIX junio (1996)

La otra tía Tula de Unamuno. Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno 31 (1997).

La ruta de Don Quijote. Intrahistoria. Actas del Congreso Internacional José Martínez Ruiz, Pau, Francia (1996)

Un texto inédito de Unamuno. Ínsula, marzo 1996.

Azorín contra Benavente: entrevista falsa. Actas del Congreso Azorín en el Primer Milenio de la Lengua Castellana. Universidad de Murcia (1996)

Conferencias:

La otra tía Tula. Universidad de Salamanca, 27 junio 1997.

La Ruta de Don Quijote. Azorín. Coloquio Internacional José Martínez Ruiz Azorín, Universidad de Pau, Francia 27-29 abril 1995.

Veleta: la lucha de Dios y Eros en Lorca. Congreso de La Chispa. Universidad de Tulane. Nueva Orleans. 2-5 marzo 1995.

Diego Rivera en la novela de Elena Poniatowska. I Internacional Conference en The Spanish and Latin-American woman: International challenges and success. Hispanic Association for the Humanities. Primer Congreso Internacional sobre los retos y éxitos de la mujer hispana. Eurobuilding, Madrid, 4 de agosto 1996.

Azorín contra Benavente. Congreso Internacional Azorín sobre el Primer Milenio de la Lengua Castellana. Universidad de Murcia. Aula Cultural CAM, 13 noviembre, 1996.

Meaning of Azorín and the generation of 98. Mary Baldwin College, Virginia, marzo, 1993.

Correspondencia inédita del encuentro entre Baroja y Azorín. Universidad de Virginia, mayo, 1993.

Eros apolíneo y eros nocturno. Universidad de Columbia, 14 de junio, Nueva York.

Los conceptos de patria y patria en Unamuno. Palacio de Abrantes-Universidad de Salamanca, 12-14 abril 1996.

Una violenta polémica literaria de fin de siglo. Saint Cloud University, Minnessotta, 17 abril 1996

Prehistoria del concepto de Modernismo y 98. Universidad de Virginia, mayo 1996

Veleta: la lucha de Dios y Eros en Lorca. Congreso La Chispa. Universidad de Tulane. Nueva Orleans. 2-5 marzo 1995.

Metáforas e imágenes en Niebla de Unamuno. Real Colegio Universitario, Cursos de verano de El Escorial, enero 1999.

La influencia de Clarín en Azorín. Philological Association of the Carolinas. Universidad de Charleston, Carolina, USA, marzo 10-12, 1994

Interview ficticia y encuentro de Azorín y Unamuno. Actas del Coloquio Internacional José Martínez Ruiz en Pau 28-29 de abril 1997

Santidad anarquista: Dorado Montero. Cursos de verano de la Universidad Complutense, 13 agosto 1998

Participación en proyectos de investigación fin de carrera, Universidad Alfonso X el Sabio. Miembro del Comité de Doctorado de la Universidad Alfonso X el Sabio. Beca de investigación Iberoamericana, editorial Fundamentos, Beca de la Universidad de Virginia para publicar tesis doctoral en Filología, Beca de la Universidad de Salamanca para publicar tesis doctoral en Filosofía, beca del Instituto Juan Gil-Albert para publicar edición crítica del libro El alma castellana, etc.

Además, ha participado en diversos proyectos de investigación-fin de carrera y a lo largo de su carrera le han sido concedidas diversas becas de investigación y por méritos docentes o a la excelencia en la enseñanza.