



César Linares Manzano

César Linares Manzano es Técnico Especialista en Mantenimiento y Operaciones Técnicas de Operaciones Técnicas de RTV (IFP Puerta Bonita, Madrid) y Máster de Iluminación Arquitectónica por la Universidad Politécnica de Madrid.

Su extensa experiencia profesional la podríamos dividir en dos vertientes: el diseño de iluminación y coordinación técnica para eventos, centros de interpretación, exposiciones, teatro... En cuanto a sus últimos trabajos como diseñador de iluminación cabe destacar Festival del Habano, realizado en La Habana (Cuba), Anteproyecto del Pabellón Iniciativas Ciudadanas para ExpoZaragoza, así como los centros de interpretación para la empresa Mahou-San Miguel en todas sus sedes. En cuanto a teatro, ha realizado numerosos trabajos para diferentes compañías. Forma parte del equipo de Luminotécnica del Teatro Real desde 1997 (reapertura) hasta 2007, fecha en la que pasa a ejercer la Dirección Técnica del Teatro de La Abadía. Cargo que ocupa actualmente.

En su faceta como docente, colabora desde 1995 como profesor colaborador con el Centro de Tecnología del Espectáculo (INAEM). Ha impartido clases en Escuela de Cine ECAM, en la Escuela Internacional de Protocolo y conferencias en el Instituto Europeo di Design.

Es Coautor del libro "Iluminación" (Ed. Ñaque), colabora con la revista técnica "Producción Audio", siendo miembro del jurado de las diferentes ediciones de los Premios "Producción Audio" que celebra anualmente dicha revista.